

CRONISTI **in** CLASSEScuola Mattei
Castel di Lama

LA REDAZIONE

Il laboratorio
della scuola

La pagina dei Campionati di giornalismo di oggi è stata curata dai ragazzi della scuola media 'Mattei' di Castel di Lama. Gli articoli sono stati redatti dai ragazzi delle classi prime, seconde e terze che frequentano il laboratorio pomeridiano coordinato dai professori Gianluca Re e Floriana Martoni. L'articolo di apertura sul dualismo tra Trump e Greta, con uno sguardo alle prossime elezioni presidenziali negli Stati Uniti, è stato firmato su Veronica Premici. Il pezzo sul bullismo e sui rischi, presenti e futuri, di determinati comportamenti, è stato scritto da Ludovica Maurizi. Il servizio sul lavoro del regista e sullo spettacolo con cui è stata messa in scena la rappresentazione della transumanza è invece opera di Giorgio Cocci.

Greta e Trump, due mondi contro

I temi ambientali portati avanti dalla giovane attivista saranno al centro delle prossime presidenziali Usa

La sfida, sul riscaldamento globale e le tematiche ambientali, tra Greta Thunberg e Donald Trump si sta facendo sempre più accesa e sembra destinata a non placarsi per un motivo molto semplice: a novembre si terranno le elezioni presidenziali negli Stati Uniti. Trump parte favorito, forte dei dati sull'occupazione e la produzione industriale in forte aumento, quindi non intende invertire le sue politiche, anzi. Questo però a discapito dell'ambiente, come gli ha rinfacciato più volte la giovane attivista svedese. Abbiamo raccolto l'opinione e le impressioni del signor Emilio Albertini che abita in America da tanti anni ed è originario di Castel di Lama. Tutta la comunità italiana osserva con attenzione la battaglia politica e, come consuetudine, tutti i candidati cercheranno, con le loro proposte, di accapar-

LA SFIDA
I cambiamenti climatici da un lato, la battaglia per salvare l'ambiente dall'altro



Greta Thunberg osserva 'in cagnesco' Donald Trump al vertice sul clima di New York

rarsi i voti dei nostri connazionali. Emilio sostiene che, stando a quanto riportano i media americani, l'attuale presidente difficilmente farà concessioni che potrebbero avere ripercussioni sulla crescita economica del paese e certo il personaggio è impegnato a difendere con tutte le proprie forze le sue posizioni (e

i suoi interessi); quindi non si farà condizionare dai discorsi dei giovani preoccupati per l'ambiente. Del resto questa tematica trova storicamente maggior ascolto nel campo democratico, ossia il partito avversario di quello repubblicano cui appartiene Trump, ma ancora i Dem devono scegliere il loro candida-

to quindi le proposte concrete rimangono sullo sfondo.

Sempre secondo Emilio, quando la battaglia politica entrerà nel vivo, i giornalisti americani non risparmieranno domande scomode a tutti i contendenti, perché questa è la tradizione del giornalismo Usa e perché, soprattutto quando si verificano fenomeni atmosferici estremi, che non sono rari in quel paese (tifoni, uragani, inondazioni), si torna prepotentemente a parlare di tutela dell'ambiente e di come conciliarla col progresso industriale. Non rimane dunque che vedere come si svilupperà lo scontro politico di qui a novembre; certo è che, come dice Greta, non si può più aspettare, perché l'inquinamento continua ad aumentare e si rischia di arrivare irrimediabilmente tardi. Purtroppo è forte il timore che i potenti della Terra difficilmente daranno ascolto ad una ragazzina, ma l'aver fatto mobilitare milioni di giovani per la difesa dell'ambiente rimarrà un merito di Greta che nessuno potrà cancellare. Questa giovane sedicenne di Stoccolma ha già fatto la storia.

L'emergenza

Una nuova legge contro i bulli e le loro violenze
L'esperienza del parlamentare Filippo Sensi

Il deputato ha raccontato di essere stato vittima, da ragazzino, di offese a causa del suo aspetto

Il 29 gennaio è stata approvata in prima lettura alla Camera una nuova legge antibullismo, che inasprisce le pene inflitte ai responsabili di atti denigratori, i quali, nei casi più gravi, possono essere sottratti alla propria famiglia e avviati a un percorso di recupero in comunità. Inoltre, è stato attivato un numero telefonico di assistenza, che fornisce aiuto a chi subisce atti di violenza verbale o fisica. Ha fat-

to scalpore, durante la discussione, l'intervento del deputato Filippo Sensi che ha raccontato la sua esperienza personale di vittima del bullismo e le offese subite a causa del suo aspetto fisico. Come afferma Tiziano Ferro in un suo monologo, «le parole hanno un peso, e certe ferite resistono nel tempo». Queste parole pesano ancora di più se accompagnate dal silenzio, dalla solitudine e dall'omertà. È in questo 'humus' che il bullo si muove bene, sceglie le sue vittime e le colpisce quando sono più fragili. Ma se si ha qualcuno accanto capace di trattarlo per quello che è, cioè il più codardo, debole e infelice di tutti, la



sua maschera si scioglierà, rimarrà 'nudo' come il re della fiaba. Allora si deve coltivare la resilienza, respingendo le offese con la forza e la determinazione dell'intelligenza, e di sfoderare, di fronte alla violenza, il più smagliante dei sorrisi.

La curiosità

L'affascinante
mestiere
del regista

La storica tradizione della transumanza portata in scena da Ottaviano Taddei

Il regista Ottaviano Taddei ha messo in scena nella sala consiliare del Comune di Castel di Lama lo spettacolo dal titolo 'Canto di un pastore'. Vengono raccontati i tempi, i luoghi, il perché i pastori, con il proprio gregge, si spostano dalle montagne fino ai pascoli della pianura e le attività svolte durante il viaggio. Per comprendere come nasce

un simile allestimento, abbiamo intervistato il regista Ottaviano Taddei, che svolge nella scuola 'Mattei' un interessante laboratorio teatrale rivolto agli studenti delle classi prime. Lui ha prima parlato della compagnia 'Terrateatro', nata 20 anni fa a Giulianova, che ha spesso raccontato le tradizioni del territorio, poi ci ha spiegato le diverse fasi indispensabili per realizzare uno spettacolo. Sicuramente la prima è quella di raccogliere informazioni sull'argomento scelto, attraverso testimonianze scritte e orali. In questo caso Ottaviano si è affidato alle biblioteche, trovando libri che spiegano la transumanza, l'importanza del cane pastore, le caratteristiche del lavoro e anche le varie tipologie di pecore. Una volta raccolto tutto il materiale, è stato necessario unire le informazioni creando un vero e proprio spettacolo, semplice, istruttivo, ma anche divertente.