



Candidatura N. 46731 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	CASTEL DI LAMA ISC 1
Codice meccanografico	APIC820001
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ROMA, 107
Provincia	AP
Comune	Castel Di Lama
CAP	63082
Telefono	0736813225
E-mail	APIC820001@istruzione.it
Sito web	medialama.gov.it
Numero alunni	700
Plessi	APAA82001T - CAPOLUOGO APAA82002V - FRAZ. VILLA SANT'ANTONIO APEE820013 - CASTEL DI LAMA CAPOLUOGO APMM820012 - CASTEL DI LAMA "MATTEI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola de ll'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola de ll'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento dell'autonomia personale Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CASTEL DI LAMA ISC 1
(APIC820001)

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 46731 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	'Musicando, tra suoni e saperi'	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	'Pianeta movimento'	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 11.364,00



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: "MiMuovoMusicando"

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Avviso 1953 del 21/02/2017 (FSE- Competenze di base). Avviso/Azione/Sottoazione: 10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia/10.2.1A azioni specifiche per la scuola dell'infanzia.</p> <p>Il presente progetto intende promuovere, in entrambi i plessi di scuola dell'infanzia dell'IC Castel di Lama 1, azioni volte a far sperimentare ai bambini il benessere fisico, emozionale e sociale in una dimensione inclusiva. L'iniziativa è in linea con l'offerta formativa dell'Istituto che, sulla base del DGR Marche n. 1483/2010 'Protocollo d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche per l'Educazione alla salute e promozione di stili di vita in ambito scolastico', ha aderito alla 'Carta della scuola che promuove salute' ed elaborato un proprio 'Profilo di salute'. In tali documenti, il concetto di salute esula dal mero ambito sanitario, per acquisire un connotato più ampio. Una 'scuola che promuove la salute' è, infatti, una scuola che mette in atto un piano educativo rivolto, in maniera strutturata e sistematica a favore della "salute", ossia del benessere e dello sviluppo del capitale sociale di tutti gli alunni e del personale docente e non docente. Le "scuole che promuovono salute" hanno dimostrato di essere in grado di migliorare la salute e il benessere di tutta la comunità scolastica e rappresentano uno dei contesti privilegiati per ridurre le disuguaglianze.</p> <p>Una scuola che orienta non solo i curricula ma l'organizzazione stessa dell'intera comunità verso la promozione del benessere personale, rappresenta, infatti, il contesto favorevole in cui gli studenti possano sviluppare le conoscenze, le abilità e le abitudini necessarie per vivere in modo salutare e attivo anche in età adulta.</p> <p>Partendo da tali presupposti il progetto intende favorire la promozione delle competenze secondo quest'ottica innovativa a partire già dall'avvio del primo ciclo d'istruzione, ossia dalla scuola dell'infanzia. Nello specifico s'intendono attuare, secondo quanto previsto dall'avviso pubblico protocollo n. 1953/2017, n.2 moduli, di 30 ore ciascuno, di cui uno inerente la musica e l'altro riguardante l'espressione corporea. Per ciascun modulo verranno coinvolti n. 30 allievi scelti tra i bambini di 3-4-5 anni secondo i criteri indicati nella sezione "Caratteristiche dei destinatari". Tutti i percorsi che verranno programmati terranno conto delle conoscenze ed esperienze pregresse dei bambini; questi ultimi, infatti, non costituiscono mai una sorta di "tabula rasa" ma possiedono competenze, esperienze, teorie ingenue ecc., che, attraverso il confronto con la scuola e l'extrascuola, si affinano progressivamente fino a giungere a modelli più evoluti. Le famiglie saranno coinvolte sia attraverso incontri preliminari che avranno lo scopo di presentare l'iniziativa, sia mediante un momento di rendicontazione finale della stessa che potrà avere anche la forma di manifestazioni e saggi conclusivi.</p> <p>Secondo la presente proposta il modulo di musica si svolgerà presso il plesso dell'infanzia Carrafo (codice APAA82001T), mentre quello di motoria presso il plesso Garibaldi (codice APAA82002V). Le iniziative si terranno indicativamente dal 03 Novembre 2017 al 30 giugno 2018; tale periodizzazione è da intendersi come indicativa e potrà subire variazioni in base all'effettiva tempistica di approvazione e finanziamento del progetto da parte degli organi competenti. L'apertura dei plessi scolastici avverrà il sabato mattina (giornata di sospensione delle lezioni nella scuola dell'infanzia) dalle ore 9.00 alle ore 11.00 circa, senza servizio mensa. L'orario potrà subire variazioni in base alle esigenze eventualmente riscontrate. Per ogni ulteriore aspetto si rimanda ai singoli moduli.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Le informazioni di contesto Invalsi e il RAV d'Istituto rivelano come l'ambito socio-culturale di riferimento della scuola sia di livello medio- basso, mentre, per il quadro socio-economico, si riscontra la presenza di alcune situazioni di disagio, dovute soprattutto alla crisi occupazionale che ha colpito negli ultimi anni il territorio di riferimento. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana non appare significativa dal momento che ci troviamo, in primo luogo, in presenza di alunni che effettuano il loro percorso scolastico interamente in Italia e collocati in famiglie per lo più inserite nel contesto socio-lavorativo locale; in secondo luogo, perché, negli ultimi anni, diverse famiglie di origine non italiana si sono trasferite in altre zone con più alto tasso di occupazione. Non sono presenti studenti che appartengono a gruppi socioculturali particolari (es. nomadi); fanno eccezione gli alunni dei gruppi circensi che occasionalmente e per brevi periodi frequentano le scuole dell'Istituto. A queste situazioni di disagio si devono aggiungere le problematiche causate dagli eventi sismici che nei mesi di Agosto- Ottobre 2016 e Gennaio 2017 hanno profondamente segnato il territorio.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il PON 'Per la scuola 2014-20' propone azioni di progettazione partecipata in linea con la Strategia Europa 2020. Si tratta di un modello di programmazione finalizzato a realizzare esperienze formative non solo efficaci e di qualità, quanto piuttosto in grado di sviluppare capitale sociale funzionale ad un miglioramento sistemico e stabile del sistema d'istruzione. Si tratta cioè di far crescere parallelamente la persona e lo studente in un'ottica sociale e di comunità. Secondo tali indicazioni, il presente progetto non intende semplicemente trasmettere conoscenze precostituite o saperi specifici nell'ambito dell'educazione musicale e motoria. Musica e suoni nel bambino sono, infatti, in stretta correlazione con l'educazione sensoriale e intellettuale e contribuiscono in maniera armonica al suo processo di crescita e allo sviluppo della sua personalità, con conseguenti positive ricadute all'interno della comunità. Nello specifico s'intendono perseguire i seguenti obiettivi generali: sviluppare la conoscenza e consapevolezza del sé; sviluppare la capacità di organizzazione percettiva riferita a oggetti- spazio- tempo; sviluppare l'autonomia e la capacità organizzativa; esprimere la creatività e i propri stati d'animo; sviluppare lo stare insieme e la collaborazione; imparare a condividere oggetti e situazioni; imparare a rispettare le regole.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'analisi dei bisogni di progetto è stata effettuata attraverso riunioni informali e formali con gli insegnanti. In particolar modo è emersa l'esigenza di realizzare interventi efficaci, fin dalla scuola dell'infanzia, relativamente ai seguenti aspetti che, nel prosieguo della crescita umana e scolastica dell'individuo, si rivelano fondamentali: l'identità personale, l'autonomia, la capacità relazionale, la coscienza della realtà circostante, lo sviluppo dell'idea di cittadinanza. Parallelamente, si è anche constatato come occorra promuovere e sviluppare le potenzialità individuali attraverso lo sviluppo delle abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche, intellettive e cognitive. E' dunque apparso evidente come, sin dalle più piccole fasce d'età, sia necessario promuovere l'acquisizione di quelle competenze chiave necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Pertanto i destinatari del presente progetto saranno i bambini che presentano difficoltà nell'espressione del sé, nella comunicazione (anche delle proprie emozioni), nella competenza motoria (in relazione alla propria età), nell'interazione con gli altri, nella condivisione di spazi e oggetti, del rispetto di regole comuni. Tali aspetti problematici saranno rilevabili attraverso l'osservazione sistematica dei bambini da parte dei docenti di sezione nell'ambito delle diverse attività didattiche effettuate a scuola

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Ciascuno dei due moduli previsti dal presente progetto prevede 30 ore di attività. L'apertura dei plessi scolastici avverrà il sabato mattina (giornata di sospensione delle lezioni nella scuola dell'infanzia) dalle ore 9.00 alle ore 11.00 circa, senza servizio mensa. L'orario potrà subire variazioni in base alle esigenze eventualmente riscontrate. Il progetto intende, dunque, affiancarsi, nel corso dell'anno scolastico, alla normale attività didattica e proporsi come ulteriore opportunità e arricchimento nell'ambito dell'offerta formativa definita dall'Istituto Comprensivo. L'apertura delle scuole oltre l'orario di servizio sarà garantita (tramite opportuna turnazione) dai collaboratori scolastici in servizio nei plessi. Il progetto si presta, dunque, ad un ampliamento degli orari di apertura dell'istituto per esigenze formative; in questo modo s'intende aprire sempre più la scuola nei confronti del sociale e della comunità.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Caratteristica fondante del progetto è favorire nel bambino lo sviluppo delle competenze parallelamente a quello armonico della sua personalità, in un'ottica inclusiva e sociale. Tale azione è perfettamente in linea con il PTOF della scuola. Infatti, con delibere n.4 del Collegio dei Docenti del 06/10/ 2015 e n° 8 del 06/ 10/ 2015 del Consiglio d'Istituto , l'Istituto ha inteso aderire al programma "Scuola che promuove salute" (di cui al sito dedicato <http://www.scuolasalutemarche.it/>), in collaborazione con USR e ASUR Marche, secondo le indicazioni contenute nel PIANO REGIONALE DELLA PREVENZIONE (Delibera regionale n. 540 del 15/07/2015). In data 06/10/2015 la Dirigenza dell'IC Castel di Lama 1 ha, contestualmente, sottoscritto la CARTA PER UNA SCUOLA CHE PROMUOVE SALUTE che si pone come obiettivo quello di promuovere tra gli studenti, le famiglie, il personale e i membri della comunità scolastica il benessere fisico, emozionale e sociale. La scuola intende concretizzare tali obiettivi fondanti attraverso progetti condivisi dalla scuola e dalla sua comunità, programmi e percorsi di promozione della salute a favore del personale docente e non docente della scuola, programmi di nutrizione e di sicurezza alimentare, opportunità di attività motoria e del tempo libero, programmi di sostegno sociale e di promozione del benessere psico-fisico anche con l'apporto degli altri enti territoriali.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Nello svolgimento delle attività proposte verranno adottate strategie metodologiche ispirate alla cosiddetta "didattica attiva", dal momento che esse tengono conto delle nuove modalità di apprendimento degli alunni, non più trasmissive, ma reticolari e fluide. I bambini diventeranno protagonisti del proprio apprendimento in quanto svolgeranno un ruolo attivo sotto la "regia" dell'insegnante. Tra le varie strategie metodologiche verrà privilegiata la didattica laboratoriale, dal momento che essa permette la partecipazione attiva dell'allievo al proprio apprendimento nel rispetto delle intelligenze multiple dei bambini, del loro bisogno di fare, di costruire e di provare a confrontare il proprio lavoro con quello degli altri. La didattica laboratoriale prevede, in sintesi, una modalità di lavoro che è nel contempo attiva, cooperativa, individualizzata e di gruppo, grazie alla quale gli alunni possono imparare "facendo", sviluppare la propria personalità, acquisire competenze di cittadinanza tramite l'interazione con i pari, imparare a strutturare spazi e tempi, a problematizzare, sperimentare e ricercare. Siamo di fronte, in conclusione, a una pratica educativa attenta a tutta la dimensione di sviluppo del bambino e che assume, quindi, un valore di vera e propria prevenzione, dal momento che garantisce uno strumento valido per elaborare al meglio le ansie e i conflitti riguardanti le fasi della crescita, la realtà familiare e la vita di relazione.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto ha connessioni con attività già realizzate e in essere presso la scuola e che fanno anche riferimento alle azioni connesse al programma 'La scuola che promuove salute'. Tali iniziative sono descritte nel 'Profilo di salute' e nel PTOF dell'istituto, si svolgono in orario sia curricolare che extracurricolare e attengono anche alla formazione di docenti e genitori. A titolo esemplificativo per la scuola dell'infanzia si possono citare i seguenti progetti: "CORRI, SALTA E IMPARA...UN GIROTONDO DI MOVIMENTI" e "IL GIOCO MUSICALE: IL MONDO SONORO DEI BAMBINI". Il primo, realizzato in rete tra le regioni Calabria, Puglia, Basilicata, Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria e Sicilia, è destinato ai bambini dai 3 ai 6 anni e intende favorirne la crescita cognitiva unitamente a quella emotiva. Esso utilizza il movimento come strumento di azione e relazione insieme; concorre, inoltre, alla finalità della scuola dell'infanzia nel promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e della cittadinanza. Il secondo, invece, partendo dal presupposto che la musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo, intende fare del gioco e del divertimento dei bambini gli strumenti per sviluppare le loro potenzialità espressive, creative e sociali.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo e non solo quelle più visibili e marcate dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico. Per conseguire tale risultato si attueranno le seguenti strategie: 1) favorire la cooperazione, la collaborazione e il clima all'interno del gruppo, dal momento che l'apprendimento non è mai un processo solitario, ma è profondamente influenzato dalle relazioni, dagli stimoli e dai contesti tra pari; 2) adattare gli stili di comunicazione, le forme d'interazione, gli spazi di apprendimento e i materiali usati ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini; 3) sviluppare nel bambino la consapevolezza di sé; 4) sviluppare nel bambino una positiva immagine di sé e, di conseguenza, buoni livelli di autostima e di capacità di relazionarsi con l'altro, dal momento che le emozioni giocano un ruolo fondamentale nell'apprendimento e nella partecipazione; 5) attuare una valutazione formativa, finalizzata cioè al miglioramento dei processi di apprendimento; nell'ottica inclusiva, infatti, la valutazione deve sviluppare processi metacognitivi nell'alunno e, pertanto, il feedback con quest'ultimo deve essere continuo, formativo e motivante.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Nell'ambito educativo della scuola dell'infanzia la valutazione è realizzata sempre in un contesto di gruppo pur rivolgendosi, nel contempo, a ogni singolo bambino. Gli strumenti della valutazione risultano, pertanto, validi se riescono effettivamente ad accertare i progressi raggiunti, gli eventuali arresti, le carenze, le difficoltà, poiché solo in questo modo divengono dei veri e propri indicatori della positività o negatività degli interventi didattici ed educativi attuati. Nelle azioni previste nel presente progetto si avranno i seguenti momenti di verifica e di valutazione: 1) iniziale, per delineare un quadro dei bisogni in avvio di progettazione; 2) intermedio, con griglie di osservazione, con prove oggettive concordate per la verifica degli obiettivi proposti e per eventualmente adeguare l'iter progettuale; 3) finale, con prove di uscita per la verifica degli esiti formativi e con una valutazione finale da parte degli operatori di tutto il processo educativo e didattico attivato. Strumenti valutativi saranno l'osservazione e la raccolta delle informazioni. L'osservazione, durante i vari momenti delle attività, sarà sistematica, intenzionale, inserita in una precisa sequenza didattica e legata a precisi schemi di riferimento definiti dagli operatori. Pertanto le informazioni sul processo formativo di ciascun bambino saranno acquisite tramite l'osservazione sistematica degli obiettivi formativi, l'utilizzo di prove oggettive e di specifica griglia riassuntiva.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà accompagnato da un'attenta documentazione dell'azione didattica, al fine di evitare una possibile frammentazione degli interventi e per tenere sotto controllo gli eventuali aspetti critici che dovessero emergere. La documentazione avverrà, quindi, in un'ottica di monitoraggio continuo "prima, durante e dopo" l'esperienza, e si accompagnerà all'intero percorso anche in funzione regolativa ed autovalutativa. Contenuti della documentazione saranno sia i processi (contesti operativi, fasi dell'attività didattica, aspetti metodologici, dinamiche di gruppo, incontri di progettazione, elementi didattico- organizzativi) che i prodotti dell'azione didattica (elaborazioni progettuali, realizzazioni dei bambini e dei docenti relative alle diverse fasi di attuazione del percorso didattico, report delle attività svolte anche in formato multimediale). Verrà aperta un'apposita sezione dedicata sul sito istituzionale; i materiali raccolti verranno pertanto resi disponibili sia a quanti saranno direttamente coinvolti nell'iniziativa, sia alla più vasta utenza territoriale della scuola. Le azioni documentate del progetto saranno quindi il presupposto per garantire la replicabilità dello stesso sia nell'ambito dell'istituto proponente che in altri contesti, anche scolastici.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CASTEL DI LAMA ISC 1
(APIC820001)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Come già specificato in precedenza, il progetto si struttura in n.2 moduli, uno inerente la musica e l'altro riguardante l'espressione corporea. Per ciascun modulo verranno coinvolti n. 30 allievi scelti tra i bambini di 3-4-5 anni secondo i criteri indicati nella sezione "Caratteristiche dei destinatari". Tutti i percorsi che verranno programmati terranno conto delle conoscenze ed esperienze pregresse dei bambini; questi ultimi, infatti, non costituiscono mai una sorta di "tabula rasa" ma possiedono competenze, esperienze, teorie ingenue ecc. che, attraverso il confronto con la scuola e l'extrascuola, si affinano progressivamente fino a giungere a modelli più evoluti. Essi saranno chiamati continuamente a confrontarsi con oggetti, proprie produzioni ed attività sia individuali che di gruppo. Le famiglie saranno coinvolte attraverso incontri preliminari che avranno lo scopo di presentare l'iniziativa, sia mediante un momento di rendicontazione finale della stessa che potrà avere anche la forma di manifestazioni e saggi conclusivi.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Carta della Scuola che promuove salute	pag.47	http://medialama.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-CDL-rivisto-2016.pdf
Corri, salta e impara	pag.36	http://medialama.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-CDL-rivisto-2016.pdf
Il gioco musicale: il mondo sonoro dei bambini	pag.36	http://medialama.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/POF_16-17.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All egato
1-Sviluppare le competenze individuali 2-Qualificare l'ambiente sociale 3-Migliorare l'ambiente strutturale e organizzativo 4-Rafforzare la collaborazione comunitaria	1	Ufficio Scolastico regionale per le Marche- Ufficio IV Ambito territoriale Ascoli Piceno e Fermo	Accordo	0002190	12/04/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
'Musicando, tra suoni e saperi'	€ 5.682,00
'Pianeta movimento'	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 11.364,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: 'Musicando, tra suoni e saperi'



Dettagli modulo

Titolo modulo	'Musicando, tra suoni e saperi'
Descrizione modulo	<p>Tipologia di modulo: Musica</p> <p>Titolo: "Musicando tra suoni e saperi" Plesso: APAA82001T – CAPOLUOGO Numero destinatari: 30 allievi scuola dell'infanzia Numero di ore: 30 Periodo: 03/11/2017- 30/06/ 2018.</p> <p>STRUTTURA: Il modulo si svolgerà presso il plesso Carrafo (APAA82001T) e sarà aperto a tutti gli alunni iscritti alla scuola dell'infanzia. Saranno individuati come partecipanti i bambini che presentano difficoltà nell'espressione del sé, nella comunicazione (anche delle proprie emozioni), nella competenza motoria (in relazione alla propria età), nell'interazione con gli altri, nella condivisione di spazi e oggetti, del rispetto di regole comuni. Tali aspetti problematici saranno rilevabili attraverso l'osservazione sistematica dei bambini da parte dei docenti di sezione nell'ambito delle diverse attività didattiche effettuate a scuola.</p> <p>TEMPI: Il modulo avrà la durata complessiva di 30 ore che si svolgeranno indicativamente nel periodo dal 3 Novembre 2017 al 30 Giugno 2018; le attività si terranno il sabato mattina dalle ore 9.00 alle ore 11.00 circa, senza servizio mensa. L'orario potrà subire variazioni in base alle esigenze eventualmente riscontrate.</p> <p>CONTENUTI E METODOLOGIA: nella scuola dell'infanzia sono di fondamentale e primaria importanza l'educazione al suono e la stimolazione acustica, poiché esse permettono al bambino di scoprire suoni e rumori nella realtà circostante, creare attività divertenti, rappresentare fantasie, elaborare giochi immaginativi a partire dall'evocazione prodotta dal suono naturale. Ascoltare suoni e rumori dell'ambiente circostante, imparare a distinguerli, fare attenzione alle loro caratteristiche, riuscire a riprodurli, permette ai bambini un approccio più spontaneo verso il mondo dei suoni musicali veri e propri. Musica e suoni saranno in stretta correlazione con l'educazione motoria, sensoriale e intellettuale, dal momento che è importante offrire al bambino specifiche opportunità per contribuire, sin dai primi anni di vita, a un armonico processo di sviluppo della sua personalità. L'intervento si concretizzerà in attività di esplorazione, produzione, ascolto. Il pensiero pedagogico che sta alla base di questo approccio è quello della didattica attiva e si concretizzerà in momenti di esplorazione, produzione e ascolto che coinvolgeranno il bambino in prima persona. Secondo questo approccio, le attività musicali sono immaginate come dei mezzi, delle possibilità di crescita artistica globale, ampia e completa dell'individuo, un individuo visto nella sua completezza di vissuto personale e collettivo. Un ruolo fondamentale sarà pertanto svolto dall'attività ludica; durante il gioco, infatti, i bambini si serviranno della musica come mezzo di comunicazione e di espressione. Per questo motivo essa non diventerà un elemento astratto, ma sarà uno strumento di contatto con il proprio io e la realtà circostante. Un ruolo privilegiato lo avrà anche la didattica laboratoriale, dal momento che essa permette la partecipazione attiva dell'allievo al proprio apprendimento nel rispetto delle intelligenze multiple dei bambini, del loro bisogno di fare, di costruire e di provare a confrontare il proprio lavoro con quello degli altri. Le modalità di proposta delle diverse attività aiuteranno i bambini a scoprire le cose, i parametri, gli strumenti musicali, e, anziché fornire loro passivamente delle informazioni, li stimoleranno verso una propria produzione creativa. Elementi cardine dell'esperienza, in conclusione, saranno: l'ambiente, il gioco (giochi di scoperta, di imitazione, di riconoscimento, giochi strumentali), il corpo, strumentini musicali, materiali naturali.</p>



OBIETTIVI:

- sviluppare la sensibilità musicale;
- fruire della produzione sonora presente nell'ambiente;
- prendere coscienza di sé, dell'altro, del gruppo e stabilire relazioni positive con adulti e compagni;
- esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti;
- rispettare le regole di gioco e di comportamento;
- riprodurre con il corpo suoni di diverso timbro;
- esplorare la propria voce;
- muoversi in modo concordato con il gruppo ed eseguire una semplice coreografia;
- usare semplici strumenti musicali;
- cantare in gruppo;
- interpretare un linguaggio musicale simbolico;

COMPETENZE:

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

MEZZI E STRUMENTI

Strumentario Orff, tessuti e stoffe di vari colori e dimensioni, CD musicali, materiale di facile consumo.

RISULTATI ATTESI: promuovere, in bambini che evidenziano difficoltà di tipo emotivo, relazione e di apprendimento, azioni tese alla promozione del benessere personale; quest'ultimo, infatti, costituisce l'elemento cardine per sviluppare le conoscenze, le abilità e le abitudini necessarie per vivere in modo armonico e attivo anche in età adulta.

MODALITA' DI VERIFICA: Nelle azioni previste nel presente modulo si avranno i seguenti momenti di verifica e di valutazione: 1) iniziale, per delineare un quadro dei bisogni e delle capacità del bambino in avvio di progettazione; 2) intermedio, tra le varie sequenze didattiche con griglie di osservazione, con prove oggettive concordate per la verifica degli obiettivi proposti e per eventualmente adeguare l'iter progettuale; 3) finale, con prove di uscita per la verifica degli esiti formativi e la raccolta di informazioni in tutti i livelli di maturazione conseguiti nell'ambito delle finalità della progettazione e con una valutazione da parte degli operatori di tutto il processo educativo e didattico attivato. Strumenti valutativi saranno l'osservazione e la raccolta delle informazioni. L'osservazione, durante i vari momenti delle attività, sarà sistematica, intenzionale, inserita in una precisa sequenza didattica e legata a precisi schemi di riferimento definiti dagli operatori. Pertanto le informazioni sul processo formativo di ciascun bambino saranno acquisite tramite l'osservazione sistematica degli obiettivi formativi, l'utilizzo di prove oggettive e di specifica griglia riassuntiva.

SOGGETTI COINVOLTI: 1 esperto nell' insegnamento della musica con specifica esperienza nella scuola dell'infanzia; 1 tutor d'aula; 1 figura aggiuntiva con specifica esperienza maturata nella scuola dell'infanzia e con funzioni di supporto all'attività didattica; figure addette all'area di gestione.

Data inizio prevista	03/11/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Musica



Sedi dove è previsto il modulo	APAA82001T
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Musicando, tra suoni e saperi'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)

Titolo: 'Pianeta movimento'

Dettagli modulo

Titolo modulo	'Pianeta movimento'
Descrizione modulo	<p>Tipologia di modulo: Espressione corporea</p> <p>Titolo: "Pianeta movimento"</p> <p>Plesso: APAA82002V - FRAZ. VILLA SANT'ANTONIO</p> <p>Numero destinatari: 30 allievi scuola dell'infanzia</p> <p>Numero di ore: 30</p> <p>Periodo: 03/11/2017- 30/06/ 2018.</p> <p>STRUTTURA:</p> <p>Il modulo si svolgerà presso il plesso Garibaldi (APAA82002V - frazione Villa S. Antonio) e sarà aperto a tutti gli alunni iscritti alla scuola dell'infanzia. Saranno individuati come partecipanti i bambini che presentano difficoltà nell'espressione del sé, nella comunicazione (anche delle proprie emozioni), nella competenza motoria (in relazione alla propria età), nell'interazione con gli altri, nella condivisione di spazi e oggetti, del rispetto di regole comuni. Tali aspetti problematici saranno rilevabili attraverso l'osservazione sistematica dei bambini da parte dei docenti di sezione nell'ambito delle diverse attività didattiche effettuate a scuola.</p> <p>TEMPI: Il modulo avrà la durata complessiva di 30 ore che si svolgeranno indicativamente nel periodo dal 3 Novembre 2017 al 30 Giugno 2018; le attività si svolgeranno il sabato mattina dalle ore 9.00 alle ore 11.00 circa, senza servizio mensa. L'orario potrà subire variazioni in base alle esigenze eventualmente riscontrate.</p>

CONTENUTI E METODOLOGIA:

La psicomotricità rappresenta uno strumento educativo globale che favorisce lo sviluppo affettivo, relazionale e cognitivo del bambino attraverso l'espressività corporea. Nel gioco lo psicomotricista proporrà agli allievi degli oggetti semplici, in uno spazio e con dei tempi adeguati, per giocare spontaneamente e offrire alla relazione corporea il modo di esprimersi.

Il bambino avrà così modo di rapportarsi con il proprio mondo interno, con quello esterno, sviluppando così la socializzazione verso i coetanei e il mondo degli adulti; ciò gli permetterà di conseguire un buon controllo emotivo, un aumento delle sicurezze personali, la padronanza di sé e un rapporto gratificante con l'ambiente. Approcci metodologici privilegiati saranno la didattica attiva e la didattica laboratoriale. In ogni incontro l'esperto, dopo aver presentato le regole che accompagnano l'attività e averle socializzate con i bambini, proporrà loro il gioco psicomotorio che potrà essere individuale, a coppie, a piccoli gruppi, libero o guidato. Lo psicomotricista guiderà il bimbo in questa ricerca giocando con lui, proponendogli gli oggetti che lo aiuteranno ad ampliare e arricchire il movimento e l'espressione di sé. Nel realizzare il programma si partirà sempre da ciò che il bimbo propone e fa spontaneamente, evidenziando gli aspetti positivi del suo modo di giocare, che riflette la sua personalità e le sue caratteristiche. Attività privilegiate saranno il gioco psicomotorio e la relazione corporea. Inizialmente sarà dedicato ampio valore al gioco senso-motorio che permetterà di sperimentare il piacere del movimento del corpo, nonché il piacere del movimento attraverso attrezzi e oggetti. In seguito il gioco si evolverà e assumerà progressivamente un aspetto di tipo simbolico. Nel periodo finale e nella fase conclusiva delle attività l'esperto avrà una posizione meno attiva nella dinamica di gioco in modo che il bambino abbia modo di sperimentare in prima persona le proprie potenzialità.

OBIETTIVI: La pratica psicomotoria educativa perseguirà i seguenti obiettivi fondamentali:

1) il gioco senso- motorio:

- per un uso corretto del proprio corpo
- per una conoscenza e consapevolezza del sé
- per sviluppare competenze motorie adatte all'età del bambino
- per sviluppare capacità di organizzazione percettiva riferita a oggetti-spazio-tempo
- per sviluppare l'autonomia e la capacità di iniziativa

2) il gioco simbolico:

- per esprimere e sviluppare la propria creatività
- per imparare a rappresentare la realtà attraverso i simboli
- per imparare ad esprimere i propri stati d'animo
- per riconoscere ed accettare gli stati d'animo degli altri
- per sviluppare il gioco del 'come se'
- per imparare a dilazionare nel tempo i propri bisogni e desideri

3) il gioco di socializzazione:

- per sviluppare lo stare assieme e la collaborazione
- per imparare a condividere oggetti e situazioni
- per imparare a rispettare regole e consegne
- per partecipare a giochi di gruppo.

COMPETENZE:

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi



individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

MEZZI E STRUMENTI: Palle colorate, cerchi rigidi e morbidi, corde, tessuti e stoffe di vari colori e dimensioni, carta colorata e bianca, tubi di cartone o plastica morbida, scatoloni, scatole di varie forme e misure, materassini e blocchi logici in gommapiuma componibili di vari colori e dimensioni.

RISULTATI ATTESI: promuovere, in bambini che evidenziano difficoltà di tipo emotivo, relazione e di apprendimento, azioni tese alla promozione del benessere personale; quest'ultimo, infatti, costituisce l'elemento cardine per sviluppare le conoscenze, le abilità e le abitudini necessarie per vivere in modo armonico e attivo anche in età adulta.

MODALITA' DI VERIFICA: Nelle azioni previste nel presente modulo si avranno i seguenti momenti di verifica e di valutazione: 1) iniziale, per delineare un quadro dei bisogni e delle capacità del bambino in avvio di progettazione; 2) intermedio, tra le varie sequenze didattiche con griglie di osservazione, con prove oggettive concordate per la verifica degli obiettivi proposti e per eventualmente adeguare l'iter progettuale; 3) finale, con prove di uscita per la verifica degli esiti formativi e la raccolta di informazioni in tutti i livelli di maturazione conseguiti nell'ambito delle finalità della progettazione e con una valutazione da parte degli operatori di tutto il processo educativo e didattico attivato. Strumenti valutativi saranno l'osservazione e la raccolta delle informazioni. L'osservazione, durante i vari momenti delle attività, sarà sistematica, intenzionale, inserita in una precisa sequenza didattica e legata a precisi schemi di riferimento definiti dagli operatori. Pertanto le informazioni sul processo formativo di ciascun bambino saranno acquisite tramite l'osservazione sistematica degli obiettivi formativi, l'utilizzo di prove oggettive e di specifica griglia riassuntiva.

SOGGETTI COINVOLTI: 1 esperto di psicomotricità con specifica esperienza nella scuola dell'infanzia; 1 tutor d'aula; 1 figura aggiuntiva con specifica esperienza maturata nella scuola dell'infanzia e con funzioni di supporto all'attività didattica ;figure addette all'area di gestione.

Data inizio prevista	03/11/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	APAA82002V
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Pianeta movimento'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CASTEL DI LAMA ISC 1
(APIC820001)

Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
"MiMuovoMusicando"	€ 11.364,00
TOTALE PROGETTO	€ 11.364,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 46731)
Importo totale richiesto	€ 11.364,00
Num. Delibera collegio docenti	n.2777 del 15/05/2017
Data Delibera collegio docenti	20/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	prot. n. 1718 del 23/03/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	20/03/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 15:48:30
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: ' <u>Musicando, tra suoni e saperi</u> '	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): ' <u>Pianeta movimento</u> '	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "MiMuovoMusicando"	€ 11.364,00	€ 20.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 11.364,00	